



Verksamhetsberättelse

Vallentuna Konståkningsklubb (816000-4076) 2025/2026

Jing Wu och Helen Harvigsson, Maj 2026, Vallentuna

1. Styrelse

Jing Wu, ordförande

Erik Åkman, kassör och vice ordförande

Helen Harvigsson, sekreterare

Gustavo Collantes, ledamot

Christian Lundén, ledamot

Lena Simlund, ledamot

Ulrika Holm, ledamot

Nina Thomas, suppleant

Anastasia Kulachenko, suppleant

Nermin Mutevelic, suppleant

2. Revisor

Lars Söderlund – Revisor

Eva Fontes – vise Revisor

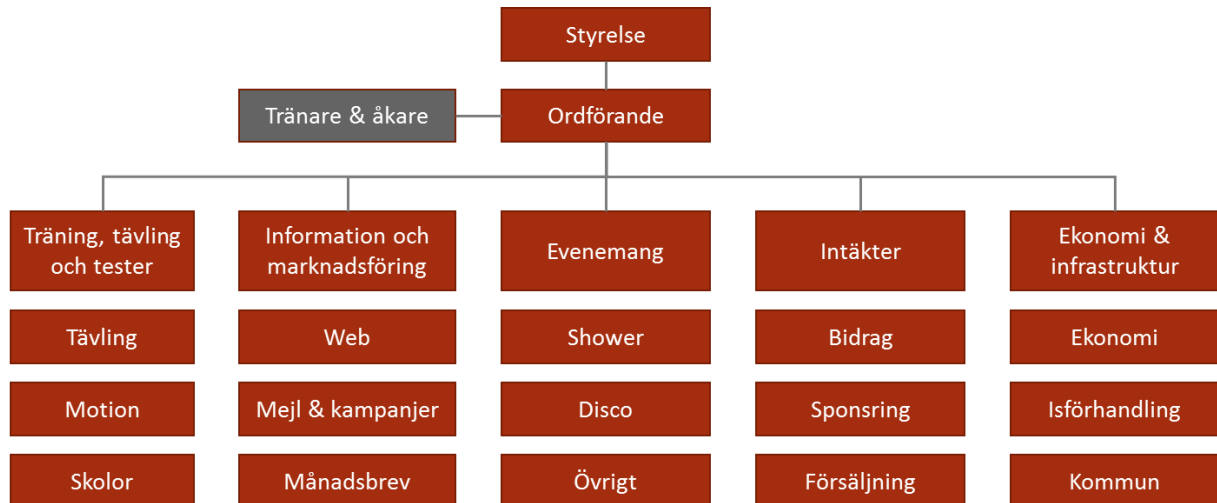
3. Styrelsemöten

Styrelsen har under säsongen 2025/2026 hållit 12 styrelsemöten.



4. Ansvarsområden

Ansvarsområden under året har uppdelats enligt följande diagram:



- **Träning, tävling och utbildning:** Helen Harvigsson (unblinding och kurser), Lena Simlund (tävlingsanmälan), Elin Busk (tävlingsanmälan) och Helen Harvigsson ovm Camilla Kempainen (tävlingsorganisation, egna tävlingar)
- **Konståkning- och skridskoskola (KÅSK):** Jing Wu
- **Information och marknadsföring:** Ulrika Holm
- **Evenemang:** Nina Thomas, Elin Busk, Lena Simlund och Cathrine Jansson
- **Intäkter:** Erik Åkman, Christian Lundén och Jing Wu
- **Ekonomi:** Helen Molid (Sifferproffs), Jing Wu och Erik Åkman
- **Isförhandlingar och kommun:** Jing Wu och Helen Harvigsson
- **Coach coordinator:** Gustavo Collantes



5. Medlemmar

Antalet medlemmar har under säsongen varit 200 stycken. (267 stycken. förra säsongen).

Minskningen jämfört med förra året berodde på en minskning av deltagare i KÅSK.

Medlemmar enligt ålder:

Ålder	Antal	Ålder	Antal
0–6 år	27	21–40 år	9
7–12 år	95	41–90 år	6
13–20 år	63	Totalt:	200

6. Träningsverksamhet

Klubben 70 singelåkare har under säsongen tränats av Vyachek Chilyi, Alexandra Sechyna, Aida Aboutalebi, Charles Johnson och Ronja Sjölander.

Skridskoskolan och konståkningskolan har haft 60 deltagare på hösten och 87 deltagare på våren. Ansvariga tränare har varit Frida H, Charlie J, Leija S, Leia E, Embla LF, Semla L, och Lovisa B. Ett antal hjälptränare har också deltagit.

7. Utbildningar

Tränarutbildning

<i>Deltagare</i>	<i>Utbildning/kurs</i>
Aida Aboutalebi	Domare 3
Embla Fixelius	Steg 1a
Leija Simlund	Steg 1a
Lovisa Branke	Steg 1b
Leia Ericsson	Steg 1b
Selma Lindeborg	Steg 1b
Frida Harvigsson	Steg 1b
Chalres Johnson	Steg 1b
Ronja Sjölander	Steg 1b



Arrangörsutbildning

<i>Deltagare</i>	<i>Utbildning/kurs</i>
Camilla Kemppainen	Tävlingsledning
Nina Thomas	System 1
Aida Aboutalebi	FS Manager update

Övriga utbildningar

<i>Deltagare</i>	<i>Utbildning/kurs</i>
Aleksandra Sechyna	Tränarkonferens 2025
Vyacheslav Chily	Tränarkonferens 2025

8. Egna tävlingar

Vallentuna DM

Under helgen den 9–11 januari 2026 stod Vallentuna Konståkningsklubb (VKK) som värd för ett kombinerat arrangemang i Vallentuna ishall. Klubben arrangerade dels Distriktsmästerskapet (DM) för Stockholm, och dels en tävling inom System 3.

Arrangemanget, som gick under namnet Vallentuna Trofén, lockade totalt 80 deltagare från olika delar av regionen. Bland de tävlande fanns fem av VKK:s egna åkare som representerade hemmaföreningen på isen.

Trofén blev ett mycket lyckat och proffsigt genomfört evenemang, där både funktionärer och åkare bidrog till en inspirerande tävlingsmiljö med konståkning på hög nivå.

9. Läger

Vallentunaläget, som arrangerades under vecka 32, 2025, samlade cirka 70 deltagare. Detta var en minskning med cirka 15 åkare från förra året. Minskningen var enligt plan, då det fanns en efterfrågan från medlemmarna att träna mer själva istället för att bjuda in externa åkare. Förutom VKK kom även åkare från KK Sundbyberg, Solna KK och Viggbyholm IK Konståkning.

10. Jul- och vårshow

Julshowen koreograferades av tränarna och repeterades under ordinarie träningar. Förutom julmys och gemenskap gav showen mycket fin PR och en bra vinst, cirka 50 000 kr.

Eurovision Song Contest on ice blev en lyckad show. Vi hade en fullsatt publik med över 500 elever under skolföreställningen, följt av cirka 300 personer på de offentliga föreställningarna. Vi sålde fika och lotter mer än vanligt och showen gav ett större överskott än vanligt, cirka 70 000 kr i försäljning.

Filippa och showtränarna har arbetat med att färdigställa alla nummer på is till vårshowen. Styrelsen samt föräldrar har arbetat med det övriga kringarrangemanget.

De totala intäkterna från showerna hamnade på cirka 120 000 kr. Julshowen stod för en stor del av denna förbättring i intäkter.

11. Intäkter och utgifter

Föreningens omsättning uppgick till 2 783 000 kr. Rörelseresultatet förbättrades och året avslutades med ett överskott på cirka 215 000 kr. Intäkterna kom främst från åkaravgifter, som stod för cirka 64 % av de totala intäkterna. I detta ingår även avgifter från skridskoskolan, vilka uppgick till 224 000 kr av totalt 1 790 000 kr.

Resterande 36 % av intäkterna bestod av kommunala bidrag, stöd från Riksidrottsförbundet samt intäkter från tävlingar, shower, sponsring och läger. Intäkterna från tävlingar minskade jämfört med föregående år då klubben endast arrangerade en tävling. Intäkterna från show låg kvar på ungefär samma nivå som föregående år, medan intäkterna från övriga evenemang och träningsavgifter ökade.

Den största delen av klubbens kostnader består av tränarlöner. Den näst största kostnaden är ishyra, där framför allt eftersäsongen medför höga kostnader per tränad timme.

12. Tävlingsdeltagande och domare

Ett fantastiskt tävlingsår med Vallentuna Konståkningsklubb

Vilket år vi har lagt bakom oss! Säsongen 2025/2026 har varit fylld av glädje, gemenskap och imponerande sportsliga framsteg. Från våra yngsta stjärnskott till våra mest rutinerade åkare har VKK visat upp en bredd och en kämparglöd som vi i klubben är oerhört stolta över.

Tävlingsglädje på alla nivåer

Totalt har vi haft 60 tävlande som deltagit i 30 tävlingar runt om i Sverige under året.

Det som verkligen har utmärkt det gångna året är den fantastiska aktiviteten på alla nivåer. Vi har med stolthet sett våra yngre åkare genomföra sina allra första tävlingar med ett mod och en glädje som smittar av sig. Samtidigt har VKK varit representerad hela vägen upp i den nationella serien.

Denna spännvidd – från de första tävlingsstegen till nationell nivå – är hjärtat i vår verksamhet.

Domarkompetens som stärker klubben

Klubbens kompetens sträcker sig även utanför den egna isen genom våra två skickliga domare, Harald Heinemann och Aida Aboutalebi. Under den gångna säsongen har Harald anlitats flitigt för uppdrag vid ett flertal externa tävlingar runt om i landet, samtidigt som Aida har tagit nästa steg i sin domarkarriär genom att vidareutbilda sig till en högre nivå. Deras omfattande engagemang och expertis är en stor tillgång, inte bara för de arrangemang de verkar vid, utan även för vår egen föreningsutveckling och status inom Konståkning Sverige.